

# Tempera- Farbpigmente

Pulverfarbe zum Mischen mit Wasser

The logo for Spielwelle, featuring the brand name in a white sans-serif font on a yellow rectangular background.

Spielwelle Vertriebs GmbH  
Zeller Straße 28, 36329 Romrod  
Telefon: 06636 / 917870  
info@spielwelle.de | www.spielwelle.de

## Beschreibung

12er-Set Art.-Nr. **1361**  
Einzelfarbe Art.-Nr. **1360-XX**

Rühre dir deine Malfarbe selbst an! Du bestimmst, ob sie intensiv deckend oder nur leicht farbig sein soll. Willst du eine Relief-Struktur auf die Leinwand zaubern, Holz lasieren oder kreative Farbverläufe zaubern? Dann ist die Tempera-Pulverfarbe dein neuer Begleiter. Die Pulverfarbe besteht aus konzentrierten Tempera-Farbpigmenten, die mit Wasser angerührt eine universelle Wassermalfarbe ergeben, bei der du Konsistenz, Intensität und Farbton selbst bestimmst. Die Pulverfarbe ist trocken und damit besonders lange haltbar. In wenigen Sekunden ist die Farbe angerührt und bereit für deine kreativen Experimente: Mische verschiedene Konsistenzen, tauche den feuchten Pinsel in das trockene Pulver, streue etwas Pulver auf eine feuchte (farbige) Fläche, male auf verschiedenen Untergründen, mische die Farben trocken oder feucht miteinander, benutze Spachtel, Sieb, Tücher und mehr! Mit der Pulverfarbe entdeckst du immer wieder neue Maltechniken.

## Anleitung: Wie rühre ich die Farbe an?

**Fülle NIEMALS Wasser in die Farbdose hinein!** Benutze zum Anrühren der Farbe immer gesonderte Behälter: z. B. Plastikschaalen, Materialschalen, Wasserfarbenpuck-Behälter, Plastikbecher, Pinselbecher oder ähnliches. Der Behälter sollte einen Rand haben, damit beim Anrühren das Pulver nicht seitlich entweicht. Entnimm etwas Pigmentpulver mit einem Teelöffel oder Küchen-Messlöffel und gib es in den bereit gestellten Behälter. Füge jetzt etwas Wasser zum Pulver. Je nach Wassermenge verändert sich die Konsistenz. Unsere Erfahrung zeigt: Willst du eine dickflüssige Struktur-Farbe, dann mische Pulver und Wasser 1:1 (also 1 gestrichener Teelöffel Pulver mit 1 Teelöffel Wasser). Mit mehr Wasser wird die Farbe cremiger. Die Konsistenz einer Acrylfarbe erhältst du etwa beim Verhältnis 1:2. Eine Wasserfarbe entsteht beim Verhältnis 1:5 (1 Teelöffel Pulver, 5 Teelöffel Wasser). Du kannst das Pulver gut bis zu einem Verhältnis 1:10 vermischen. Dann hat die Farbe die Konsistenz einer wässrigen Aquarellfarbe und ist natürlich nicht mehr deckend. Probiere es selbst aus!

## Tipps & Tricks

- Fange immer mit wenig Wasser an und gib nach und nach mehr hinzu bis die Farbe wie gewünscht ist.
- Willst du einen hellen Farbton? Dann gib nicht mehr Wasser hinein, sondern mische etwas weißes Pulver hinzu. Mit mehr Wasser wird die Farbe transparenter und verliert Deckkraft.
- Pastellfarben mischst du mit weißem Pulver und ganz wenig farbigem Pulver.
- Manche Farbtöne lassen sich schwieriger verrühren als andere. Das ist normal und liegt an den unterschiedlichen Farbpigmenten, die je nach Farbton wasserabweisender sind. Rühre die Farben so lange bis sich Pulver und Wasser komplett vermischt haben. Dies betrifft unter anderem das grüne und rote Pigment.
- Du kannst mehrere Farbtöne miteinander (trocken oder feucht) vermischen. So entsteht z. B. aus dem originalen Purpur-Rot mit etwas Orange vermischt ein leuchtendes Feuer-Rot oder Zinnober-Rot.
- Eingetrocknete Farbreste können einfach mit Wasser wieder neu angerührt werden.
- Mit der Pulverfarbe können auch andere Flüssigkeiten gefärbt werden, wie z. B. Bastelkleber.
- Nach etwas Zeit setzen sich die Pigmente im Gefäß unten ab. Verrühre sie einfach wieder mit dem Wasser!
- Oberflächen, Kleidung und Pinsel können mit klarem Wasser und eventuell etwas Seife gereinigt werden.
- Sicherheitshinweis: Nicht in das Pulver hineinpusten oder einatmen!
- Inhalt je Farbton: 250 g. Wie viel Malfarbe ergibt das? Das hängt von der gewünschten Konsistenz ab. Maximal entstehen aus 250 g Pigmente bei Mischung im Verhältnis 1:10 bis zu 2,5 Liter Malfarbe.

Wir wünschen viel Spaß beim Entdecken der Tempera-Farbpigmente!